



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

Nieuws uit het donker 608

Afgelopen donderdag kreeg *Das schweigende Klassenzimmer* van de ruim 100 gasten een 9,02. Dit was de derde opeenvolgende 9+. Wat zal de film van a.s. donderdag doen? Vervelend dat twee van onze gasten, net na 20.15u, voor een gesloten deur stonden. In verband met ongenode gasten wordt de buitendeur tijdens de filmvertoning vaak afgesloten. Toch iets om rekening mee te houden. Gelukkig hebben ook deze twee gasten (nagenoeg) de hele film kunnen zien.

IFFR

Ad en Dian verblijven een dikke week in Rotterdam voor het Internationaal Filmfestival (IFFR). Natuurlijk zien zij maar een fractie (toch nog een kleine 40 films) van het enorme aanbod van ongeveer 500 korte en lange films. Ad schreef vanuit Rotterdam o.a. het volgende:

- Dian stelde ons programma samen, uitgaande van voor Nederland aangekochte titels, aangevuld met films die het zouden kunnen verdienen alsnog hier uitgebracht te worden óf zich bevinden aan de rafelranden van het filmland. Aan het eind van de dag zijn er vaak horror- of heftige thrillertitels te zien. Van alles proberen we wat mee te pikken.
- Bovenaan de publieksenquête, die dit jaar door een grote loterij wordt gesponsord, staat al een paar dagen, jawel, Capharnaüm, dat u bij Fanfare al kon zien. Voor de publieksenquête klik [hier](#).
- Van de top20 tot nu toe (op maandagavond) zagen we zo toch al de helft.
- Niet al die titels zijn de geschikt voor de Fanfareagenda, want 'Rotterdam' maakt het z'n gasten niet altijd even gemakkelijk en toegankelijk.
- Pathé heeft z'n zalencentplex aan het Schouwburgplein een stevige update gegeven. Dat mocht ook wel, maar sommige zalen zijn helemaal opnieuw ingericht.
- Een groot Duits automerk heeft tientallen elektrische auto's beschikbaar gesteld voor het vervoer van de vele gasten. "Als een film bij ons in première gaat, nodigen wij de makers uit" hoorden we directeur Bero Beyer zeggen.
- Als het zondag wat te veel film is, of als u op een andere dag Rotterdam aandoet, moet u weten dat in het World Trade Centre aan het Beursplein de World Press fotoexpositie is te zien tot met 10 februari. Kost een uur en €5,50.
- Donderdag beantwoorden we al uw vragen en we wensen de bezoekers aan de Volkskrantdag een mooie filmbeleving.



Oscarnominaties



Welke films en personen zijn genomineerd heeft u vast al ergens opgevangen, maar hier lopen we toch maar even een paar belangrijke feiten met u door. We letten daarbij op die titels die bij Fanfare nog op de agenda staan; tussen haakjes daarom de vertoningsdatum bij Fanfare. Voor beste film zijn

genomineerd *Roma* (21/2), *The favourite* (28/2) en *Green book* (21/3). Willem Dafoe (foto links) voor beste acteur in *At Eternity's Gate* (10/2) en Vigo Mortensen in *Green book* (21/3). Voor beste actrice: Yalitza Aparicio (foto rechts) in *Roma* én Olivia Colman (*The favourite*). Voor beste niet-Engelstalige film zowel *Roma* (Mexico) als *Shoplifters* (Japan) en die laatste staat voor overmorgen op de rol! Het volledige overzicht vindt u bij voorbeeld [hierachter](#). De uitreiking van de Oscars vindt plaats in de (Nederlandse) nacht van zondag 24 februari op maandag 25 februari 2019.



Fanfarepas



Nadat Wilfried vorige week een betalingsherinnering meestuurde met de folder stroomden de verlengingen binnen. Dat is prima en wie donderdag nóg niet verlengd heeft betaalt gewoon de volle prijs. We moeten niet al te ruimhartig met u omgaan. We gooien er trouwens nóg een verzoek tegenaan: probeert u níet de grenzen van de Fanfarepas te overschrijden. Een gewone pas geldt voor degene die erop staat, een familiepás is voor iedereen op het adres dat op de pas staat en aan een 'Vriend van....pas' hangt ook de familieafpraak.

De film van donderdag 31 januari: *Shoplifters*

20.15 uur



De reeks loftuitingen voor *Shoplifters* (*Manbiki kazoku*) is schier eindeloos. De Gouden Palm van Cannes is er een van; de nominatie voor een Golden Globe (hij ging naar *Roma*) is een andere en de Oscarnominatie voor beste niet-Engelstalige film is de meest recente. Regisseur Kore-eda heeft een enerverend familiedrama prachtig in beeld gebracht. Waar gaat het eigenlijk om in het gezin: om de bloedband of om de tijd die je samen bent?

Het gezin van Osamu verdient de kost met winkeldiefstallen, ook al werkt vader als dagloner in de bouw en moeder in een wasserij. Op een van hun strooptochten vinden vader en zoon Shota een klein meisje, dat slecht behandeld en aan haar lot overgelaten is. Natuurlijk neemt het warme, samengestelde gezin van los zand het arme kind op, ook al hebben ze het al niet breed. Daarmee worden de familiebanden echter behoorlijk op de proef gesteld.

"*Shoplifters* pendelt meesterlijk tussen het droevige, het vertederende en het mild-komische." (de Volkskrant)

"Kore-eda werd opgeleid als documentairemaker en met die achtergrond weet hij zijn speelfilm een bedwelmend authentieke sfeer te geven. Zijn acteursensemble excelleert in naturel spel." (Trouw)



Japan 2018. Regie: Hirokazu Kore-eda. Duur: 120'. Met: Lily Franky, Jyo Kairi, Ando Sakura, Matsuoka Mayu, Kiki Kilin, Sasaki Miyu e.a. De film wordt zonder pauze vertoond en een trailer vindt u [hier](#) op de Fanfaresite.

Hartelijke groet van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen.

29 januari 2019.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: **Utopiazaal (Markland College)**
Pagnevaartweg 7, 4731 AA Oudembosch. Contact programmering: 0165 314503